

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN EN EL III CICLO-PRIMARA**

<b>CRITERIOS</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>EN INICIO</b>
<b>VELOCIDAD</b>	Lee oraciones completas de manera continua y con ritmo natural.	Lee con ritmo adecuado, con algunas pausas.	Lee lentamente, con pausas frecuentes.	Lee de forma silabeada o fragmentada.
<b>PRECISIÓN</b>	Lee con exactitud, cometiendo pocos errores y autocorrigiéndose.	Presenta algunos errores, pero mantiene el sentido.	Comete varios errores que dificultan la comprensión.	Presenta muchos errores que impiden comprender.
<b>ENTONACIÓN</b>	Respetar pausas básicas y signos simples (punto, coma).	Usa entonación básica con algunas dificultades.	Lee sin respetar pausas adecuadamente.	Lee de forma monótona, sin pausas.
<b>COMPRENSIÓN</b>	Comprende el texto: identifica personajes, acciones y responde preguntas simples.	Identifica información explícita del texto.	Comprende parcialmente, con dificultad para responder.	No comprende el texto leído.

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN EN EL IV CICLO-PRIMARA**

<b>CRITERIOS</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>EN INICIO</b>
<b>VELOCIDAD</b>	Lee textos con fluidez continua, ritmo natural y sin interrupciones.	Lee con ritmo adecuado, con pocas pausas innecesarias.	Lee con lentitud y pausas frecuentes que afectan la fluidez.	Lee de forma fragmentada, silabeando o deteniéndose constantemente.
<b>PRECISIÓN</b>	Lee con alta exactitud, autocorrigiendo errores sin afectar el sentido.	Comete algunos errores, pero mantiene la comprensión del texto.	Presenta varios errores que dificultan la comprensión.	Comete numerosos errores que impiden entender el texto.
<b>ENTONACIÓN</b>	Utiliza entonación adecuada respetando signos de puntuación (punto, coma, interrogación, exclamación).	Usa entonación básica, respetando algunos signos de puntuación.	Presenta entonación limitada, con escaso respeto por la puntuación.	Lee de forma monótona, sin entonación ni pausas adecuadas.
<b>COMPRENSIÓN</b>	Comprende global y específicamente el texto: identifica ideas principales, personajes, secuencia y responde con claridad.	Identifica información relevante del texto y responde preguntas directas.	Comprende parcialmente el texto, con dificultad para explicar ideas.	No logra comprender el texto leído.

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN EN EL V CICLO-PRIMARA**

<b>CRITERIOS</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>EN INICIO</b>
<b>VELOCIDAD</b>	Lee con fluidez sostenida, ritmo expresivo y natural, adaptándose al tipo de texto.	Lee con ritmo adecuado y pocas interrupciones.	Lee con ritmo irregular y pausas frecuentes.	Lee de forma entrecortada, sin continuidad.
<b>PRECISIÓN</b>	Lee con total exactitud, corrige errores de manera autónoma sin afectar la comprensión.	Presenta pocos errores sin afectar significativamente el sentido del texto.	Comete errores frecuentes que afectan la comprensión global.	Presenta muchos errores que impiden comprender el texto.
<b>ENTONACIÓN</b>	Aplica entonación expresiva, modulando la voz según intención comunicativa y signos de puntuación.	Utiliza entonación adecuada respetando la mayoría de signos de puntuación.	Entonación poco adecuada, con escasa variación y poco respeto por la puntuación.	Lee de forma plana, sin entonación ni intención comunicativa.
<b>COMPRENSIÓN</b>	Comprende de manera inferencial y crítica: interpreta, opina y relaciona el texto con otros contextos.	Comprende información explícita e inferencial básica del texto.	Comprende solo información explícita, con dificultad para inferir.	No comprende el texto o presenta interpretaciones erróneas.

