

DEL DIAGNÓSTICO A LA ACCIÓN

PRIORIZACIÓN DE DIFICULTADES Y ESTRATEGIAS FOCALIZADAS PARA LA FLUIDEZ LECTORA



EQUIPO TÉCNICO DE APOYO



Prof. Carlos Gálvez Carlos



Prof. G. Rocío Burgos Campos



EVIDENCIA



ANÁLISIS



ACCIÓN



UGEL
PACASMAYO





PROPÓSITO



Al finalizar la asistencia técnica cada docente:



Identificará la dificultad predominante de fluidez lectora de su aula.



Seleccionará una estrategia pertinente al problema detectado.



Evidencia



Análisis



Decisión pedagógica



VIDEO EVIDENCIA



¿Qué observas?



RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA FLUIDEZ LECTORA – IV CICLO



GRADO DE ESTUDIOS: 3.º y 4.º grado.



ÁREA: COMUNICACIÓN.



COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

ASPECTO A EVALUAR	INICIO 😞	PROCESO 😊	LOGRADO 😄
 VELOCIDAD	Lee de forma silabeada o fragmentada; deteniéndose constantemente.	Lee con lentitud y pausas frecuentes que afectan la fluidez.	Lee textos con fluidez continua, ritmo natural y sin interrupciones.
 PRECISIÓN	Comete numerosos errores que impiden comprender el texto.	Presenta varios errores que dificultan la comprensión.	Lee con alta exactitud, autocorrigiendo errores sin afectar el sentido.
 ENTONACIÓN	Lee de forma monótona, sin entonación ni pausas adecuadas.	Usa entonación básica respetando algunos signos de puntuación.	Utiliza entonación adecuada respetando signos de puntuación (punto, coma, interrogación, exclamación).



REGISTRO DE EVIDENCIA

FLUIDEZ LECTORA



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE FLUIDEZ LECTORA

Título de la lectura: Mi historia con la miopía.

Docente: [REDACTED]

Grado y sección: 4° GRADO "A"

Fecha: 05 - 05 - 2026

N°	Apellidos y nombres	VELOCIDAD			PRECISIÓN			ENTONACIÓN		
		Inicio	Proceso	Logrado	Inicio	Proceso	Logrado	Inicio	Proceso	Logrado
1	BECERRA VASQUEZ, ALONDRA CATALEYA		●			●				●
2	CARLOS VASQUEZ, GIANINA SAMANTHA		●		●				●	
3	CARRERA CORTEZ, MÍA ELIZABETH			●			●			●
4	CASTAÑEDA CALDERÓN, KIARA MIKSU		●		●				●	
5	CASTREJON NOMBERTO, ILIHAR BRITANY			●		●		●		
6	CASTRO CABRERA, ARIANA KAORI		●			●			●	
7	CUBAS PORTILLA, ANGELICA KRISTEL SAMIRA		●		●					●
8	GARCÍA GUEVARA, FLAVIA ROMINA		●		●			●		
9	LA MADRID GUTH, MAIA VALENTINA	●				●			●	
10	LA TORRE CALDERÓN, ZALAY ESTHER			●		●				●
11	MACHUCA ARELUCEA, FLAVIA VALENTINA		●		●				●	
12	MANRIQUE MACHADO, CARLIANNYS PAOLA		●				●			●
13	MENDOZA VASQUEZ, LUANA CRISTEL	●				●		●		
14	MURGA CARDONA, KAMILA BRISETH		●		●				●	
15	POEMAPE GRAU, ALEXIA YAMILET		●		●					●
16	RODAS SANTAMARIA, MARTHA KALESSI A.	●				●				●
17	RODRIGUEZ GUAYLUPO, MAYDELIN		●		●			●		
18	SALAZAR SANCHEZ, ASE VALENTINA	●			●				●	
19	TEJADA NUÑEZ, MIA ROMINA	●				●		●		
20	TOCAS PONCE, JHADE AYSE			●			●			●
21	TUANAMA SANDOVAL, VALERIA ANTONELLA		●			●			●	
22	VALERA SALDARA, BRIANNA VALESKA	●			●			●		●
23	VARGAS MEJIA, KYLIE GABRIELLA			●			●			●



Inicio

Aún presenta dificultades significativas.



Proceso

Muestra avances, pero aún requiere acompañamiento.



Logrado

Alcanza el nivel esperado para el grado.



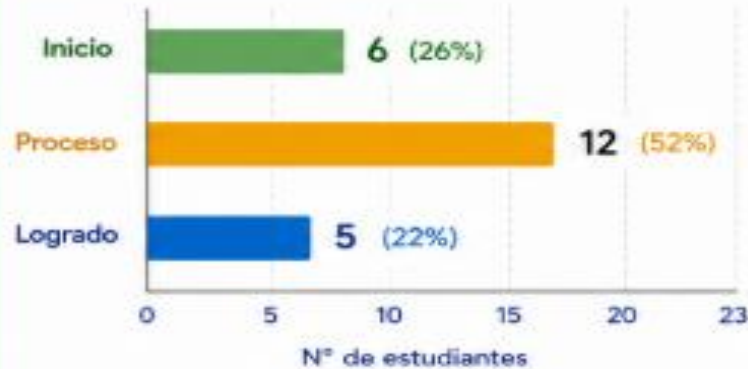
Del caso individual al panorama del aula

Resultados generales del aula (23 estudiantes)



VELOCIDAD

Lee con ritmo adecuado



23 estudiantes evaluados



PRECISIÓN

Lee con exactitud



23 estudiantes evaluados



ENTONACIÓN

Lee con expresión adecuada



23 estudiantes evaluados

DEBILIDADES POR CRITERIO



VELOCIDAD

- Más de la mitad del aula (78%) aún presenta dificultades para leer con ritmo adecuado (Inicio + Proceso).



PRECISIÓN

- El 82% de los estudiantes requiere mejorar la exactitud al leer (Inicio + Proceso). Solo 4 estudiantes alcanzaron el nivel esperado.



ENTONACIÓN

- El 61% de los estudiantes aún necesita desarrollar una mejor expresión al leer (Inicio + Proceso).

RESUMEN GENERAL DEL AULA



23 estudiantes evaluados en los 3 criterios de fluidez lectora.



Fortaleza principal

Entonación: el 39% de los estudiantes ya alcanzó el nivel esperado.



Área prioritaria de mejora

Precisión: 82% de los estudiantes necesita avanzar hacia el nivel esperado.



Inicio

Aún presenta dificultades significativas.



Proceso

Muestra avances, pero aún requiere acompañamiento.



Logrado

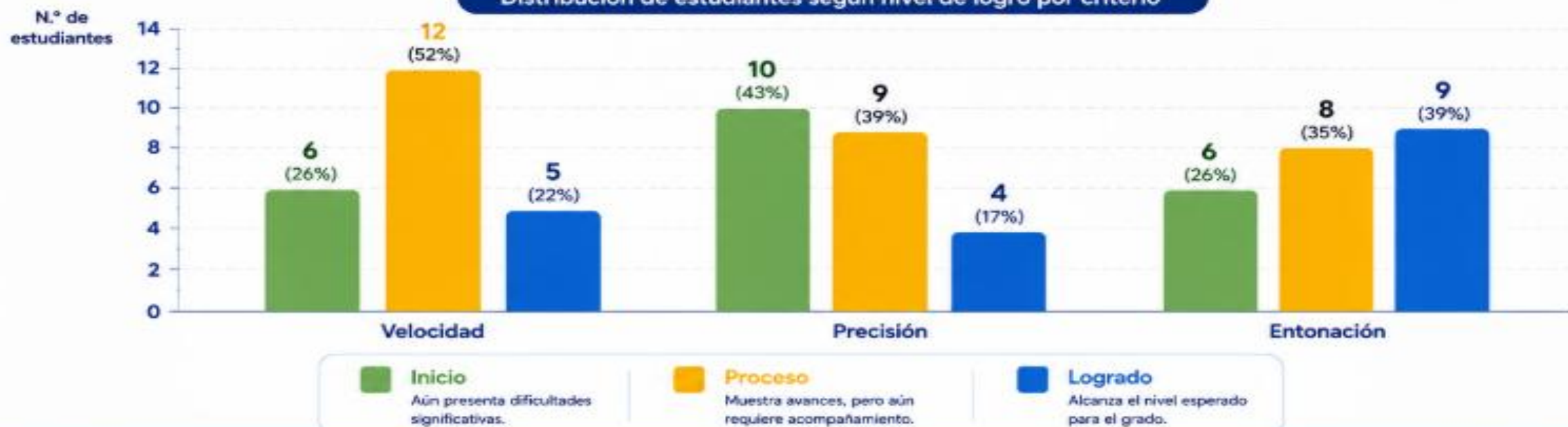
Alcanza el nivel esperado para el grado.



Del caso individual al panorama del aula

Resultados generales del aula (23 estudiantes)

Distribución de estudiantes según nivel de logro por criterio



HALLAZGOS PRINCIPALES



Velocidad:

Predomina el nivel **Proceso** (12 estudiantes), lo que evidencia avances, aunque aún requieren consolidar un ritmo lector adecuado.



Precisión:

Constituye la principal dificultad del aula. **Diez estudiantes** se encuentran en **Inicio** y solo **cuatro** alcanzan **Logrado**, por lo que este criterio debe priorizarse en la intervención pedagógica.



Entonación:

Se observan mejores resultados, con **9 estudiantes** en **Logrado**; sin embargo, **14 estudiantes** permanecen entre **Inicio** y **Proceso**, por lo que aún es necesario fortalecer la lectura expresiva.



23 estudiantes evaluados



Este panorama nos permite tomar decisiones pedagógicas focalizadas para seguir mejorando la fluidez lectora de todos nuestros estudiantes.



MATRIZ DE ACCIÓN POR AULA – FLUIDEZ LECTORA

A partir de los resultados del diagnóstico (23 estudiantes)

CRITERIO	RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO			DIFICULTAD PRIORIZADA	ESTRATEGIA PRIORIZADA	ACTIVIDAD CLAVE	TEXTO / RECURSO A UTILIZAR
	Inicio	Proceso	Logrado				
 VELOCIDAD Lee con ritmo adecuado	6 (26%)	12 (52%)	5 (22%)	Más de la mitad del aula (78%) aún presenta dificultades para leer con ritmo adecuado (Inicio + Proceso).	 LECTURA POR FRASES Lectura repetida Lectura en parejas	 LECTURA POR FRASES Segmentamos el texto en frases con sentido. Los estudiantes practican lectura repetida y luego en parejas para mejorar su ritmo.	 Cuento breve "Los colores del arcoíris" Tarjetas de frases Reloj o cronómetro
 PRECISIÓN Lee con exactitud	10 (43%)	9 (39%)	4 (18%)	Es la principal dificultad del aula: 82% de los estudiantes se encuentran en Inicio o Proceso. Solo 4 estudiantes alcanzan el nivel esperado.	 LECTURA EN ECO El rastreador de palabras Banco de palabras difíciles	 LECTURA EN ECO El docente lee una frase con pronunciación clara y los estudiantes la repiten exactamente. Luego practican con palabras del banco de palabras difíciles.	 Texto expositivo "Los animales y su hábitat" Tarjetas de palabras difíciles Rastreador de lectura (regla o tarjeta)
 ENTONACIÓN Lee con expresión adecuada	6 (26%)	8 (35%)	9 (39%)	El 61% (Inicio + Proceso) aún necesita desarrollar una mejor expresión al leer, aunque 9 estudiantes ya alcanzaron el nivel esperado.	 SEMÁFORO DE LOS SIGNOS Lectura modelo expresiva Teatro de lectores	 SEMÁFORO DE LOS SIGNOS Identificamos los signos de puntuación en el texto usando el semáforo (rojo: punto, amarillo: coma, verde: continuar). Practicamos la entonación según cada señal.	 Fábula corta "El león y el ratón" Tarjetas de signos de puntuación Semáforo de los signos



META DE AULA

Al finalizar el periodo, al menos el 70% de los estudiantes alcanzará el nivel Logrado en los tres criterios de la fluidez lectora.



PERIODO DE IMPLEMENTACIÓN

Del ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____
(8 semanas)



RESPONSABLES

Docentes de Comunicación – 4ºA
Coordinador TOECE – Subdirección



SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Monitoreo semanal de avances
Rúbricas de fluidez lectora
Registro en cuaderno de campo



ESTRATEGIAS POR CRITERIO

FLUIDEZ LECTORA



UGEL
PACASMAYO

Estrategias para fortalecer la fluidez lectora

A partir de los resultados del panorama del aula (23 estudiantes)



VELOCIDAD

Lee con ritmo adecuado

1



Lectura repetida

El estudiante lee el mismo texto breve dos o tres veces, procurando mejorar progresivamente el ritmo sin perder comprensión.

2



Lectura en parejas

Un estudiante con mayor dominio acompaña a otro, alternando párrafos y brindando apoyo cuando se presentan pausas prolongadas.

3



Lectura por frases

El texto se segmenta en grupos de palabras con sentido para evitar una lectura palabra por palabra y favorecer mayor continuidad.



PRECISIÓN

Lee con exactitud

1



Lectura en eco

El docente lee una frase con pronunciación clara y los estudiantes la repiten respetando exactamente las palabras.

2



El rastreador de palabras

Los estudiantes siguen la lectura con el dedo, una regla o una tarjeta para evitar omisiones, sustituciones o saltos de línea.

3



Banco de palabras difíciles

Se seleccionan previamente palabras complejas del texto para practicarlas mediante lectura, segmentación silábica y reconocimiento visual.



ENTONACIÓN

Lee con expresión adecuada

1



Lectura modelo expresiva

El docente realiza una lectura exagerando pausas, énfasis y cambios de voz para que los estudiantes identifiquen cómo suena una lectura expresiva.

2



Semáforo de los signos

Se emplean códigos visuales: rojo para detenerse en el punto, amarillo para una pausa breve y verde para continuar la lectura.

3



Teatro de lectores

Los estudiantes representan un texto dialogado, distribuyendo personajes y ensayando volumen, tono, pausas y emociones.

PRIORIZACIÓN SEGÚN RESULTADOS



PRECISIÓN

Priorizar **Lectura en eco**, porque concentra la mayor cantidad de estudiantes en Inicio (10 estudiantes).



VELOCIDAD

Aplicar **Lectura por frases** y **Lectura repetida**, debido al predominio del nivel Proceso (12 estudiantes).



ENTONACIÓN

Fortalecer mediante **Semáforo de los signos** y **Teatro de lectores**, para que los estudiantes de Inicio y Proceso (14 estudiantes) alcancen una lectura más expresiva.



ESTRATEGIA DE LECTURA

FLUIDEZ LECTORA

LECTURA EN ECO



UGEL
PACASMAYO

Lee con exactitud

El docente lee una frase con pronunciación clara y los estudiantes la repiten respetando exactamente las palabras.

¿QUÉ ES?



Estrategia que permite mejorar la precisión lectora, la pronunciación correcta de palabras y la atención a los detalles del texto.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- ✓ Mejora la exactitud al leer.
- ✓ Fortalece la pronunciación correcta de palabras.
- ✓ Favorece la atención y concentración.
- ✓ Desarrolla confianza al leer en voz alta.

¿CUÁNDO APLICARLA?



Durante la práctica de la lectura en voz alta.
En sesiones de comprensión lectora.
En actividades de refuerzo para mejorar la fluidez y exactitud.



RECUERDA

Primero el docente, luego los estudiantes. Escuchar, repetir y mejorar la lectura.

¿CÓMO SE APLICA?



EJEMPLO DE APLICACIÓN

DOCENTE LEE:

Las hojas secas crujen bajo mis pies al caminar.



ESTUDIANTES REPITEN EN ECO:

Las hojas secas crujen bajo mis pies al caminar.

Repetir varias veces con frases diferentes para lograr mayor mejora.

BENEFICIOS



Reduce errores de omisión, sustitución o adición de palabras.



Mejora la pronunciación y el reconocimiento de palabras.



Desarrolla la escucha activa y la atención.



Eleva la precisión y la calidad de la lectura.

SUGERENCIAS

- Usar frases cortas y significativas.
- Variar las frases y el tipo de texto.
- Acompañar con expresión y entonación adecuada.
- Dar tiempo para escuchar antes de repetir.
- Retroalimentar de forma positiva y específica.



¡Escucha, repite y mejora tu lectura!



Más práctica, más confianza,
mejor lectura.



¿Con qué palabra describirías cómo te sientes ahora para aplicar esta propuesta?

Elige la palabra que mejor represente tu estado actual.



Abajo

1



Motivado

2



Seguro

3



**Con
herramientas**

4



Con dudas

5



**Listo para
empezar**

6



Tu reflexión nos ayudará a iniciar con más claridad y compromiso.

¡GRACIAS POR PARTICIPAR!

